

TALLER ONLINE DE CRÍTICA DE CINE

RESUMEN Y OBJETIVOS DEL CURSO

Curso online de escritura cinematográfica ideado para todos aquellos que estén interesados en agudizar su mirada crítica y encontrar su estilo propio para el análisis de las imágenes. El Taller de Crítica combina un bloque teórico y una vertiente práctica. Bajo la tutoría de Manu Yáñez (director de Otros Cines Europa y crítico de Film Comment, Fotogramas y el Diari Ara), los alumnos realizarán ejercicios semanales que serán comentados en clases online, mientras que el equipo formado por Yáñez y Violeta Kovacsics (crítica en Caimán. Cuadernos de Cine y el Cultura/s de La Vanguardia) planteará un corpus teórico basado en diversos interrogantes a los que se enfrenta el crítico: ¿Qué es la crítica? ¿Qué es una buena película? ¿Cómo nos hablan las películas? ¿Qué podemos aprender de la historia de la crítica? ¿En qué consiste la crítica teórica y la crítica microscópica? ¿Cuál es la relación entre la crítica y los festivales de cine? ¿Es posible hacer buena crítica de actores? ¿Cómo podemos prepararnos para las exigencias de un panorama crítica cambiante? ¿Es posible una crítica audiovisual?

- DOCENTES: Manu Yáñez y Violeta Kovacsics.

CALENDARIO Y MATRÍCULA

Consultar fechas, horarios y precios en nuestra web:

<https://lacasadelcine.es/producto/taller-online-de-critica-de-cine-6-meses/>



PROGRAMA

PRÁCTICA (clase semanal)

- Escritura y comentario en común (y personalizado) de textos críticos que se realizarán preferentemente a partir del visionado de una misma película por parte de todos los alumnos.
- La crítica cinematográfica como texto literario.
- Formatos críticos. Los géneros periodísticos aplicados al cine (noticia, reseña, crítica, entrevista, perfil, crónica...).
- Cómo elaborar un texto analítico, crítico y argumentativo.
- Puesta en común y lectura crítica de los textos de los alumnos.

TRIMESTRE 1: TEORÍA (clase semanal) 12ene-18mar.

- ¿Qué es una buena película? Criterios para una posible valoración de una película.
- La crítica teórica.

- La entrevista como género crítico.
- Historia de la crítica norteamericana (II): La edad dorada (Manny Farber, Pauline Kael, Andrew Sarris).
- Historia de la crítica francesa (II): De Olivier Assayas a Thierry Jousse. El caso Brenez (por Violeta Kovacsics).
- La crítica y los festivales de cine.

TRIMESTRE 2: TEORÍA (clase semanal) 6 abr-10 jun.

- Crítica creativa.
- Crítica de actores.
- Procesos de la crítica.
- Historia de la crítica norteamericana: Modernidad (de Jonathan Rosenbaum a Kent Jones).
- Teoría fílmica feminista (por Violeta Kovacsics).
- El formato #podcast y crítica en redes sociales.

CALENDARIO Y MATRÍCULA

Consultar fechas, horarios y precios en nuestra web:

<https://lacasadelcine.es/producto/taller-online-de-critica-de-cine/>

*A los alumnos se les facilitará un código de un mes para la plataforma FILMIN por trimestre y alumno. El uso del código para cada país depende de la plataforma.