

LA CASA DEL CINE

DESARROLLO DE PROYECTO CINEMATográfico

RESUMEN Y OBJETIVOS DEL CURSO

El alumno aprenderá a realizar un buen proceso de desarrollo y pre-producción de un cortometraje. Conseguir un guión sólido es el final de un proceso lleno de eventualidades, pero también es el inicio de una etapa crítica para cualquier proyecto cinematográfico: la materialización de la página escrita en una obra audiovisual creíble, emotiva y estilizada. Durante esta fase el narrador cinematográfico deberá tomar decisiones constantemente, impactando contra una realidad a menudo caótica y ambigua. En cada una de estas decisiones está en juego el éxito del futuro proyecto cinematográfico: definir el público objetivo y el valor diferencial del proyecto; hacer un buen trabajo de documentación para solidificar el argumento; elegir un buen *cásting* y unas buenas localizaciones; investigar los referentes; asentar el tono del guión; ensayar con los actores e incorporar al texto posibles hallazgos o rectificaciones; revisar la estrategia emocional; madurar la voz narrativa... son procesos que acercan a un director a la consecución de una pieza cinematográfica capaz de hacerse un hueco en el mercado audiovisual actual, lleno de ventanas pero absolutamente competitivo.

CALENDARIO Y MATRÍCULA

Fechas: 17 de octubre de 2019 al 18 de junio de 2020

Horario: 10.30h a 13.30h (jueves)

Precio: 1.300€ (reserva de plaza 300€)

Plazas limitadas

- Premio por desarrollo de proyecto: 350€ (a un único proyecto de la escuela)
- Valor del material para la producción del proyecto más de 1.000€

METODOLOGÍA

- Tutorías personalizadas.
- Trabajo en base a los guiones aportados por los alumnos.
- Apuesta decidida por el trabajo en equipo.
- Definición y consecución de objetivos periódicos adaptados a cada proyecto.
- Seguimiento continuo de todos los procesos de desarrollo.
- Durante el curso, la Escuela organizará un tribunal y uno de los proyectos desarrollados recibirá el **premio de un mínimo de 350€** en concepto de aportación para la producción del cortometraje seleccionado.

DESARROLLO DE PROYECTO

- Desarrollo conceptual del corto.
- Investigación y documentación argumental.
- Definición del género del corto e investigación de sus normas.
- Revisión de la estrategia emocional.
- Revisión de la constelación de personajes.
- Definición e investigación del público objetivo.
- Detección y refuerzo del *usp* o valor diferencial.
- Búsqueda de referentes argumentales y estilísticos.
- Definición del estilo visual.
- Asentamiento del tono.
- Supervisión del *cásting*.
- Supervisión de las localizaciones.
- Confección del equipo técnico.
- Ensayos con actores y revisión de diálogos.
- Refuerzo de la intención de dirección.
- Definición del plan de financiación.
- Adecuación del proyecto a la dimensión del presupuesto.

Los cursos están impartidos por el guionista Jaime Cuspinera
<http://lacasadelcine.es/docente.php?id=166>