

LA CASA DEL CINE

LOS OFICIOS DEL CINE TALLER DE DIRECCIÓN CINEMATográfica

RESUMEN Y OBJETIVOS

Taller práctico que revela las fases más importantes del proceso creativo de la dirección cinematográfica. Se analizan las fases desde una óptica personal, teórica y práctica del film. Generando un conocimiento nuevo sobre el sentido de hacer una película y su metodología de realización. Los asistentes tendrán una visión panorámica de la realización de una película en sus dimensiones de creación, producción y edición, además de una singular experiencia creativa y personal para desarrollar sus películas.

CALENDARIO Y MATRÍCULA

Turno de mañana

Fechas: del 13 de nov. Al 19 de dic.

Horario: 10.30h a 13.30h (martes y miércoles)

Precio: 400€

Turno de tarde

Fechas: del 6 de marzo al 29 de noviembre

Horario: 19h a 21h (de martes y jueves)

Precio: 250€

Matrícula: info@lacasadelcine.es

Docente: [Daniel V. Villamediana](#)

PROGRAMA

Sesión I: Introducción estética y lenguaje I

- Teoría y práctica del montaje.
- Articulaciones espacio-temporales: elipsis, iluminación, encuadre, sonido.

Sesión II: Introducción estética y lenguaje II

- Guión activo del ejercicio.
- Zonas de cuadro.
- Movimientos de cámara.
- Guión técnico.
- Storyboard.
- Plantillas.

Sesión III: Aprender la dinámica de un rodaje I

- Dinámica de un rodaje.
- Puesta en escena.
- Puesta en cámara.
- Estrategias para dirigir actores.
- Ensayo con actores.
- Secretos de una filmación.
- Manejo de la cámara
- Grabación del ejercicio.

Sesión IV: Aprender la dinámica de un rodaje II

- Relaciones espacio y tiempo durante la filmación.
- Perfeccionamiento en la dirección de actores.

Sesión V: Aprender a editar.

Aplicación de las teorías de montaje.
Manejo del programa de edición no lineal
Edición del ejercicio I: primer ordenamiento

Sesión VI: Aprender a obtener ritmo.

Edición del ejercicio II: ritmo
Montaje de la banda sonora
Elaboración de créditos