

LA CASA DEL CINE

DIRECCIÓN DE ACTORES

RESUMEN Y OBJETIVOS

El Taller va dirigido a realizadores que quieren acercarse al lenguaje del actor, obteniendo un “diccionario” con el que les va a ser posible dirigir de forma fluida, directa y eficaz. Habrá una parte teórica en la que se familiarizarán con el mundo del actor y una parte práctica en la que podrán dirigir secuencias con actores, poniendo en práctica el vocabulario adquirido y sacando el máximo partido de cada uno de ellos, a favor de la historia y del mensaje que se quiera transmitir.

CALENDARIO Y MATRÍCULA

Fechas: 17, 18, 19, 24, 25 y 26 de abril

Horario: 19h a 21h

Precio: 100€

PROGRAMA

El actor; ningún extraño del otro mundo

- ¿Cómo son los actores?
- ¿Cuáles son sus necesidades?
- ¿Qué sabe un actor del director?
- ¿Cómo seleccionar los actores del reparto?
- Las tres técnicas principales de actuación en USA (Lee Strasberg, Sandford Meisner, Uta Hagen) y Otras técnicas.
- Diccionario del actor: Escucha, Relación y Punto de vista, Historia, Circunstancias y Chispa. Preparación emocional. Objetivos, Expectativas y Estrategias. Impedimentos.

Análisis de la escena

- El trabajo previo es imprescindible para poder trabajar con los actores de forma precisa, dando instrucciones claras i simples que empujen al actor hacia la dirección necesaria. El alumno obtendrá herramientas que le ayudarán en éste propósito.
- En el trabajo, aprenderán a descubrir a través de los actores. Aprenderán a sacar el máximo partido de cada uno de ellos, a favor de la historia y el mensaje que se quiera transmitir. Entenderán por qué es tan importante la profesionalidad y el talento del actor. Y, sobretodo, obtendrán un diccionario para comunicarse con los actores con confianza y, de ésta manera, poder trabajar de una forma fluida, directa y eficaz.