

LA CASA DEL CINE

Taller intensivo de verano- julio CORRECCIÓN DE COLOR CON EL DAVINCI

RESUMEN Y OBJETIVOS

Curso pensado para que los alumnos adquieran los conocimientos básicos sobre la corrección de color; sus principios, la metodología de trabajo y las principales herramientas. Se trabajará con los software Da Vinci Resolve y Adobe Premiere/Final Cut Pro

CALENDARIO Y MATRÍCULA

Fechas: 10 al 20 de julio 2017

Horario: 17h a 20h (de lunes a jueves, total horas lectivas 24)

Precio: 400€

Reserva de plaza: info@lacasadelcine.es

PROGRAMA

- El conformado. (Xml, scene cut detection).
- La interficie del Da Vinci Resolve
- Los conceptos básicos. (Lift, gain, gamma. Hue, saturation. Colores primarios y secundarios).
- Saber interpretar los scopes (Histograma, forma de onda, vectoscopio.)
- Entender los nodos. (Estructura en serie y estructura en paralelo.)
- Correcciones primarias.
- Correcciones secundarias. (Power windows y selecciones HSL/3D)
- Curvas Hue/Hue y Hue/Saturation ...
- Keyframes y tracker. (estabilizador)
- Sizing
- Stills, power grades y memorias. Pantalla partida y multipantalla.
- Copiar grades y nodos. Ripple node changes.
- Original memory
- Trabajar con los grupos. Correcciones en el timeline.
- Trabajar con diferentes timelines en el mismo proyecto. (Local versión y Remote versión)
- Exportar proyectos/ Archive y restore proyectos.
- La ventana Deliver. Exportaciones y vuelta al Premiere

Los cursos están impartidos por el profesor Adrià Cillero

<http://lacasadelcine.es/docente.php?id=165>